OSCAR TADEO ®

ARTE TEXTIL PRECOLOMBINO

REINVENTANDO TU NEGOCIO DE PRODUCTOS HECHOS A MANO

OSCAR TADEO

TADEOARTETEXTIL@GMAIL.COM

INDICE

-ORIGEN E INSPIRACION DE LOS COLORES

-TECNICAS ARTESANALES QUE PUEDES UTILIZAR

-ELABORACION DE BITACORAS TEXTILES

-ELABORACION DE PRODUCTO MINIMO VIABLE

-CANALES DE VENTA

-CONCEJOS PARA POSICIONAR TU MARCA

-IMPORTACION DE MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS PARA DISEÑO ARTESANAL

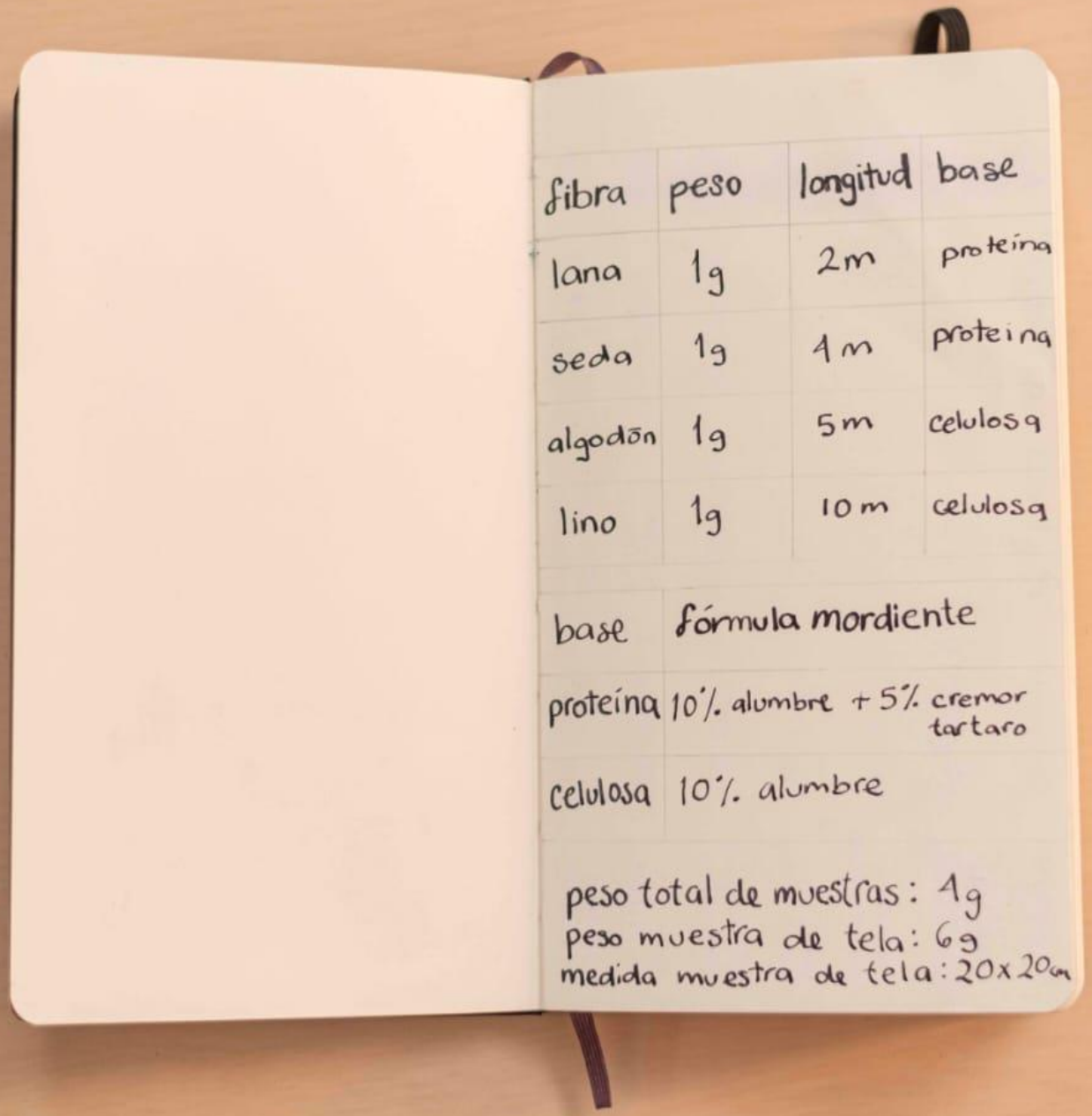
ORIGEN E INSPIRACION DE LOS COLORES

TECNICAS ARTESANALES QUE PUEDES UTILIZAR

FILAMENTO QUE PUEDE SER NATURAL, ARTIFICIAL O SINTÉTICO, QUE PUEDE SER HILADO O TEJIDO. SE DIVIDE EN DOS GRUPOS:

- NATURALES
  - ANIMAL
    - LANA- SEDA
  - VEGETAL
    - SEMILLA (ALGODÓN, COCO, PIÑA Y MANGO)
    - TALLO (LINO Y YUTE)
    - HOJA (FIQUE)
- QUÍMICAS
  - ARTIFICIAL
    - CELULOSAS (RAYÓN, ACETATO)
    - POTEÍNA (LANITAL)
  - SINTÉTICAS
    - POLIESTER
    - LYCRA
    - NYLON
    - MICROFIBRA
    - ARAMIDAS
    - FIBRAS INTELIGENTES
    - FIBRAS ACRÍLICAS

IMAGEN CORTEZIA DE ANABEL TORRES



fibra	peso	longitud	base
lana	1g	2m	proteína
seda	1g	1m	proteína
algodón	1g	5m	celulosa
lino	1g	10m	celulosa

base	fórmula mordiente
proteína	10% alumbre + 5% cremor tartaro
celulosa	10% alumbre

peso total de muestras: 4g
peso muestra de tela: 6g
medida muestra de tela: 20x20cm

Yerba mate

(Ilex paraguariensis)
parte utilizada: hojas
origen: Argentina
procedimiento: se pone a hervir por una hora filtrando de la fibra

15

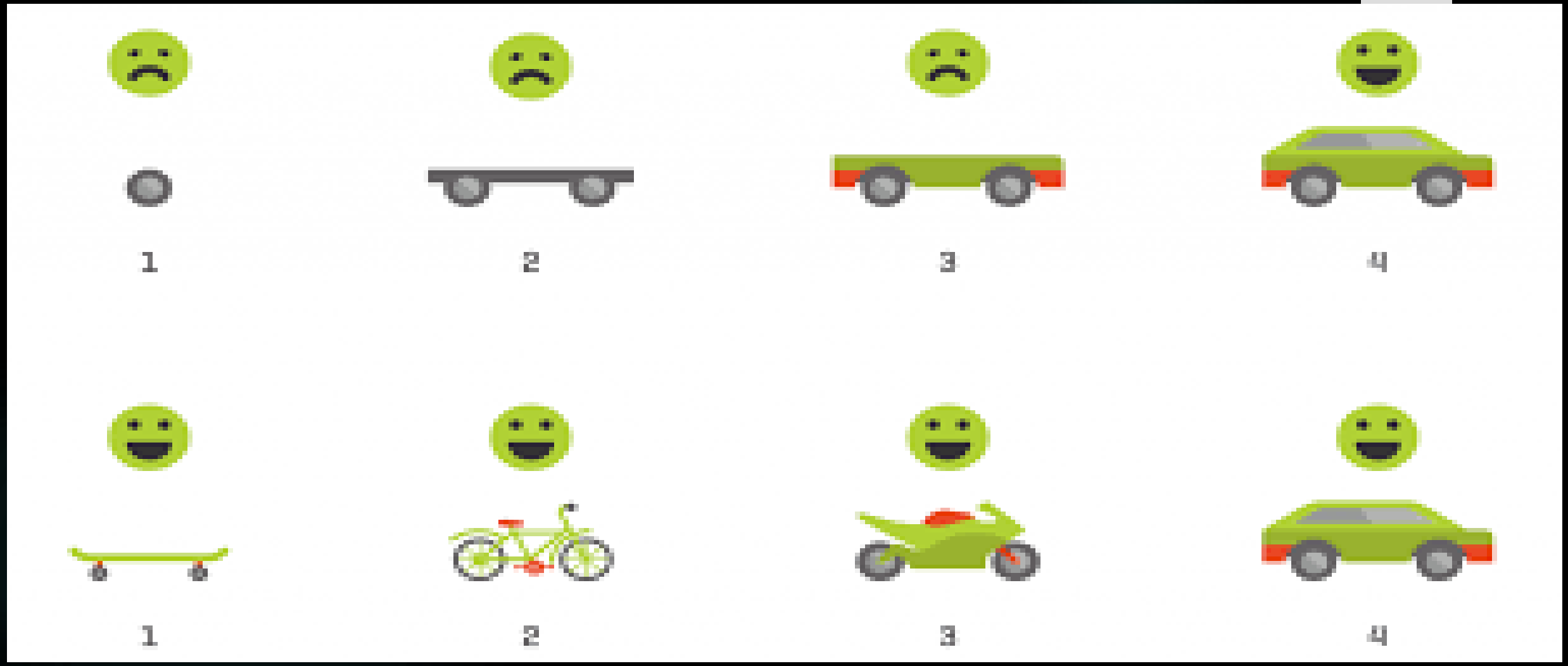
Palo de Brasil

(Caesalpinia echinata)
parte utilizada: corteza
origen: Mercado Sonora
procedimiento: se deja macerando en agua toda la noche, se pone a hervir por una hora antes de agregar la fibra, y se hierve por una hora.
observaciones: sensible al ph.

16 17 18 19

pigmento	fórmula	reactivos	cantidad	No.
cebolla morada	4g (100%)	—	—	01
Barro anaranjado	—	—	—	02
grana cochinilla	1g (25%)	—	—	03
grana cochinilla	1g (25%)	ácido cítrico	4g (100%)	04
grana cochinilla	1g (25%)	crémor tártaro	1g (25%)	05
grana cochinilla	1g (25%)	alumbre potásico	1g (25%)	06
índigo	20g	cal fructosa	10g 60g	07
achiote	4g (100%)	—	—	08
Cúrcuma	4g (100%)	—	—	09
Rubia	4g (100%)	—	—	10
aguacate	4g (100%)	—	—	11
Sandalo	4g (100%)	—	—	12
Nogal	4g (100%)	—	—	13

Yerba mate
(Ilex paraguariensis)
parte utilizada: hojas
origen: Argentina
procedimiento: se pone
a hervir por una hora
filtrando de la fibra
15
Palo
de Brasil
(Caesalpinia echinata)
parte utilizada: corteza
origen: Mercado Sonora
procedimiento: se deja
macerando en agua toda
la noche, se pone a hervir
por una hora antes de
agregar la fibra, y se
hierve por una hora.
observaciones: sensible
al pH.
16
17
18
19



ELABORACION DE PRODUCTO MINIMO VIABLE

CANALES DE VENTA

CONCEJOS PARA POSICIONAR TU MARCA

IMPORTACION DE MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS PARA DISEÑO

OSCAR TADEO

OSCAR ALEXANDER TADEO ORDOÑEZ
OSCARTADEO2013@GMAIL.COM

+503 79325152

TADEO.OSCAR

OSCAR TADEO